

Correspondență specială pentru SPORTUL

PENTRU MECIUL DE RUGBY CU ROMÂNIA — CEL MAI BUN XV FRANCEZ!

Acum lucrurile sînt foarte limpede. XV-le de rugby al Franței pentru partida de la Béziers cu România este cunoscut. Simbatic, însă, înaintea test-meciului cu Australia nimeni nu ar fi fost în stare să prezinte ceea ce se cheamă o echipă. Aceasta, deoarece la Toulouse într-un test-meci anterior, și tot cu rugbyștii australieni, se părea că situația se complică. După o primă repriză în care francezii se evidențiaseră copios (11-6), ei au fost obligați să se recunoască învinși (11-13).

De data aceasta, pe Colombes, francezii n-au mai înțeles să piardă. Mai mult: ei au dorit să ateste înjustețea rezultatului de la Toulouse. Evident că au reușit, în principal pentru că au căutat să opună australienilor propriile lor metode, o angajare totală cu întreaga echipă, de la fundas și pînă la cei doi stilpi ai liniei I. Un asemenea mod de a aborda jocul a eliminat, într-un fel, ideea de spectacol, din peste 15.000 de spectatori veniți la Colombes, au fost foarte dezamăgiți, deși au fost auzite și reflecții care susțineau un principiu mai puțin uzitat în rugby: important este să câștigi.

Aceasta a fost deviza australienilor la actuala lor apariție pe continentul nostru. O asemenea deviză a fost folosită și de rugbyștii din Africa de Sud. Jocul pentru victorie anulează într-o măsură incredibilă virtuțile compartimentului de înfruntare, de fapt cel care dă culoare jocului și oferă spectatorilor emoții estetice. Evident că francezii nu sînt adepții unui joc de angajare. Dacă au evoluat, totuși, într-o asemenea manieră, au făcut-o din motive amintite. Francezii au arătat că știu să joace în orice condiții. Este un detaliu care trebuie reținut. Oare așa se va întâmpla și la 11 decembrie la Béziers cu echipa României?

Conducerea tehnică a echipei franceze n-a făcut pînă acum nici un fel de anticipații. Sigur, totul va depinde și de felul în care românii vor înțelege să joace. Se apreciază faptul că în ultima vreme ei doresc să evolueze într-o manieră nouă, preferind rezultatului, spectacolul sportiv. Milor de iubitori ai rugbyului care vor popula tribunele stadionului din Béziers, o asemenea manieră nu le-ar displice. În sudul Franței, se știe, se manifestă o predilecție pentru rugby. Se înțelege că interesele se confruntă cu o meci Franța-România, jucat în spiritul acestei discipline.

Oricum, însă, XV-le coccușului galic, care va fi trimis la 11 decembrie în teren va ști să acționeze în orice împrejurare. Victorie asupra Australiei a întărit ideea că rugbyul francez își păstrează nealterate calitățile. Iar cei 15 aleși să se reprezinte la Béziers sînt tot atîta exponenți autentici ai rugbyului francez. La acest jubileu al întîlnirilor de rugby franco-române, gazdele vor conta pe un pachet de înimări care se apropie de 750 de kilograme. Cifra cea mai mare o deține Jean Louis Martin de la Béziers: 103 kg. El secundează că-



Angajament total!... Iată maniera în care s-a jucat sîmbătă trecută în partida dintre Franța și Australia (13-9). În fotografie: închizitorul de linie a III-a francez, Buonomo (în mijloc, cu brațele laterale), zănat vizibil de Sullivan, în stînga, în prim plan. Aproape lipsit de australian, Martin, apreciat drept unul dintre cei mai buni rugbyști francezi (stîlp, 103 kg.)

pitau echipa, Benoît Duga, de la Mont de Marsan, cu 99 kg. Interesant de semnalat este și faptul că închizitorul de linie a III-a, Yvan Buonomo de la Béziers cîntărește cît un jucător de linie I-90 kg., ceea ce nu îl împiedică însă să fie foarte mobil, să zburde ca un jucător-aripă. Alți jucători peste 90 de kilograme Claude Spanghero de la Narbonne cu 98 kg. și Arnold Vaquerin de la Béziers cu 95 kg. Ceilalți titulari din linie sînt ceva mai... ușori — René Benes de la Agen cîntărește numai 82 kg. în timp ce Victor Boffelli de la Aurillac și Olivier Salsat de la Béziers ating aceeași greutate: 89 kg.

Recapitulînd, înaintarea echipei Franței se va prezenta astfel: în linia I, Martin și Vaquerin stilpi, iar Benes taloner. În linia a II-a Duga și Spanghero, iar în linia a III-a Boffelli, Buonomo și Salsat. Perechea de mijlocasi se apreciază a fi fără cusur. Este vorba de Alain Marot de la Brive—mijlocas la grămadă și Richard Astre de la Béziers—mijlocas la deschide, re.

Tot un jucător de la Béziers a fost preferat pentru unul din posturile-aripă și anume Jack Cantoni, iar cealaltă aripă va fi André Duberland de la Montferrand. Perechea de centre este alcătuită din Claude Dourine de la Dax și Joseph Maso de la Narbonne. Pe postul de fundas va fi utilizat Pierre Villepreux de la St. Toulousain.

Asadar, în XV-le Franței figurează nu mai puțin de 6 jucători de la Béziers, 2 de la Narbonne și cîte unul de la St. Toulousain, Cl. Ferrand, Dax, Aurillac, M. de Marsan, Agen și Brive. Este o formulă realistă care ține seama din primul rînd de valoarea prezintă

a jucătorilor, de experiența și de spiritul lor de dăruire. În acest context cei care vor străluci par să fie Martin, închizibil în test-meciurile cu australienii, Duga și Spanghero, jucătorii care nu iartă nimic la acțiunile din margine și din gramezi, perechea de mijlocasi și cea de centre, aripa Cantoni și fundasul Villepreux. Evident, în mod teoretic, deoarece oricare dintre cei 15 poate epata...

ROBERT BARRAN
redactor șef la revista „Sport” — Paris

PE GHEAȚĂ ȘI PE ZĂPADĂ

În sferturile de finală ale „Cupei campionilor europeni” la hochei pe gheață, echipa suedeză „Byrnæs-Gaefve” a învins, la Füssen, cu scorul de 3-0 (2-0, 0-0, 3-0) formația locală H. C. Füssen, campioana R.F. a Germaniei. În primul meci, suedezii cîștigaseră cu scorul de 13-0.

S-au stabilit datele cînd echipele de hochei pe gheață ale Cehoslovaciei și Suediei se vor întîlni în 4 partide amicale. La 11 și 12 decembrie, primele două meciuri, vor avea loc la Bratislava și respectiv Brno, iar următoarele au fost programate în zilele de 14 și 15 decembrie, la Göteborg și Stockholm.

IN „MEMORIALUL ALEHIN”

PETROSIAN ÎNȚINE PE SPASSKI!

MOSCOWA, 1 (Agerpres). — Cea de-a 6-a rundă a turneului internațional de șah de la Moscova, „Memorialul Alehin”, a adus în fața mesei de joc pe actualul campion mondial Boris Spasski și fostul campion Tigran Petrosian. Cu piesele albe, într-o variantă foarte tînoasă a Gambitului damei, Petrosian a jucat excelent și a obținut victoria la mutarea a 39-a.

O desfășurare furtunoasă, cu adevărat în stilul lui Alehin, a avut partida dintre Tigran Petrosian și Florin Gheorghiu (România) — transmise comentatorul de șah al agenției TASS. Marele maestru sovietic a

lansat un atac puternic pe flancul regelui, dar şahistul român s-a apărut într-un mod foarte ingenios. După schimbul damelor, situația s-a echilibrat și în cele din urmă Tugmakov și Gheorghiu au convenit asupra remizei.

În primul meci, suedezii cîștigaseră cu scorul de 13-0.

Campionatul masculin de volei

(Urmare din pag. 1)

castigă partida. S-au remarcat: H. Nicolai și Pognien (Progresul), reședința lui P. Petrosian și V. Ionescu. Au arbitrat foarte bine Gh. Ionescu și N. Găleşanu.

AI. HORIA

I.E.F.S. — POLITEHNICA TIMISOARA (3-2). Un joc de valoare tehnică medie, în care s-au remarcat L.E.F.S. după o luptă de uzură care a durat mai bine de două

ore. Întîlnirea se putea termina și cu un rezultat surpriză, căci timișorenii au condus la un moment dat cu 2-1 la setul, 8-1 și 9-2 în setul patru.

Pînă aici meciul a decurs în noia de superioritate a timișorenilor care cu toate că au pierdut primul set la 13, s-au impus categoric în cel de al doilea și, de asemenea, într-un final disputat în al treilea, avînd o foarte bună apărare și un blocaj ermetic. De la situația de 9-2 pentru timișorenii în setul patru o serie întreagă de greșeli la prelucrare și în sfîrșit la jocul sînt la o altă turură, astfel că timișorenii întorc scorul meciului. În ultimul set acestuia se dovedesc mai buni, mai proaspeți și fiind bine conduși de antrenorul N. Strole obțin o victorie muncită la care nu mai sperau. S-au remarcat: H. Nicolai și Pognien (Progresul), reședința lui P. Petrosian și V. Ionescu. Au arbitrat foarte bine Gh. Ionescu și N. Găleşanu.

ILIAN COSTINIU

UNIVERSITATEA CLUJ — UNIREA TRICOLOR BRAILA 3-0. Meciul din ultima etapă a turului de vizită a se prezenta ușor pentru studenții clujeni, gîndindu-ne că partenerul de întîlnire era Unirea Tricolor Braila, echipă aflată în sub-solul clasamentului. Dar, pe teren ospetii n-au pornit ca victime sigure, opunîndu-se cu îndrăzneală jocului gazdelor. Antrenorul universitarilor a avut, totuși, posibilitatea să ruleze și jucătorii de rezervă. S-au remarcat: Bînda și Valda de la „U” Cluj, respectiv Dumitru și Furtună de la Unirea Tricolor Braila. A condus bine jocul V. Arhire (Brașov), O. Drăgan (Timișoara).

M. I. POCOL — coresp.

POLITEHNICA GALATI — UNIVERSITATEA CRAIOVA 3-1. Cu toate că au cîștigat, studenții continuă să se ație într-o supărătoare echipei de formație. Aceasta se datorează îndosebi indiferenței în pregătire a jucătorilor de bază Dumitrescu și Păduraru. De la învingătorii, singurii care s-au remarcat a fost jucătorul Sier, Partida a fost de foarte slab nivel tehnic. A arbitrat cuplul E. Iliescu (București) și B. Păltinșanu (Brașov).

T. SIRIOPOOL — coresp.

Am convingerea mai spunea antrenorul Ionescu — că rezultatele ar fi mult mai bune dacă s-ar avea o sală de antrenament așa cum îmi doresc. Și e păcat, pentru că există posibilități!

Îi credem. Și ar fi bine ca nimeni să nu uite că în modesta sală de pe bulevardul Tomis din Constanța sînt pregătite adevărate talente ale halterelor românești. Faptul este, de altfel, pe deplin confirmat.

Radu TIMOFTE

Eurol unui film de groază? Nicidcum. Este boxerul elvețian Walter Blaser, care se pregătește singurcinos pentru viitorul său meci, purtînd o mască protectoare fabricată special pentru el de un ortopedist din Geneva. Durele meciuri profesionale l-au îndat să-și protejeze fața, măr în timpul antrenamentelor. Cînd începe lupta, însă...

Eurol unui film de groază? Nicidcum. Este boxerul elvețian Walter Blaser, care se pregătește singurcinos pentru viitorul său meci, purtînd o mască protectoare fabricată special pentru el de un ortopedist din Geneva. Durele meciuri profesionale l-au îndat să-și protejeze fața, măr în timpul antrenamentelor. Cînd începe lupta, însă...

Eurol unui film de groază? Nicidcum. Este boxerul elvețian Walter Blaser, care se pregătește singurcinos pentru viitorul său meci, purtînd o mască protectoare fabricată special pentru el de un ortopedist din Geneva. Durele meciuri profesionale l-au îndat să-și protejeze fața, măr în timpul antrenamentelor. Cînd începe lupta, însă...

Eurol unui film de groază? Nicidcum. Este boxerul elvețian Walter Blaser, care se pregătește singurcinos pentru viitorul său meci, purtînd o mască protectoare fabricată special pentru el de un ortopedist din Geneva. Durele meciuri profesionale l-au îndat să-și protejeze fața, măr în timpul antrenamentelor. Cînd începe lupta, însă...

Eurol unui film de groază? Nicidcum. Este boxerul elvețian Walter Blaser, care se pregătește singurcinos pentru viitorul său meci, purtînd o mască protectoare fabricată special pentru el de un ortopedist din Geneva. Durele meciuri profesionale l-au îndat să-și protejeze fața, măr în timpul antrenamentelor. Cînd începe lupta, însă...

Eurol unui film de groază? Nicidcum. Este boxerul elvețian Walter Blaser, care se pregătește singurcinos pentru viitorul său meci, purtînd o mască protectoare fabricată special pentru el de un ortopedist din Geneva. Durele meciuri profesionale l-au îndat să-și protejeze fața, măr în timpul antrenamentelor. Cînd începe lupta, însă...

Eurol unui film de groază? Nicidcum. Este boxerul elvețian Walter Blaser, care se pregătește singurcinos pentru viitorul său meci, purtînd o mască protectoare fabricată special pentru el de un ortopedist din Geneva. Durele meciuri profesionale l-au îndat să-și protejeze fața, măr în timpul antrenamentelor. Cînd începe lupta, însă...

Eurol unui film de groază? Nicidcum. Este boxerul elvețian Walter Blaser, care se pregătește singurcinos pentru viitorul său meci, purtînd o mască protectoare fabricată special pentru el de un ortopedist din Geneva. Durele meciuri profesionale l-au îndat să-și protejeze fața, măr în timpul antrenamentelor. Cînd începe lupta, însă...

Eurol unui film de groază? Nicidcum. Este boxerul elvețian Walter Blaser, care se pregătește singurcinos pentru viitorul său meci, purtînd o mască protectoare fabricată special pentru el de un ortopedist din Geneva. Durele meciuri profesionale l-au îndat să-și protejeze fața, măr în timpul antrenamentelor. Cînd începe lupta, însă...

Eurol unui film de groază? Nicidcum. Este boxerul elvețian Walter Blaser, care se pregătește singurcinos pentru viitorul său meci, purtînd o mască protectoare fabricată special pentru el de un ortopedist din Geneva. Durele meciuri profesionale l-au îndat să-și protejeze fața, măr în timpul antrenamentelor. Cînd începe lupta, însă...

Eurol unui film de groază? Nicidcum. Este boxerul elvețian Walter Blaser, care se pregătește singurcinos pentru viitorul său meci, purtînd o mască protectoare fabricată special pentru el de un ortopedist din Geneva. Durele meciuri profesionale l-au îndat să-și protejeze fața, măr în timpul antrenamentelor. Cînd începe lupta, însă...

Eurol unui film de groază? Nicidcum. Este boxerul elvețian Walter Blaser, care se pregătește singurcinos pentru viitorul său meci, purtînd o mască protectoare fabricată special pentru el de un ortopedist din Geneva. Durele meciuri profesionale l-au îndat să-și protejeze fața, măr în timpul antrenamentelor. Cînd începe lupta, însă...

Eurol unui film de groază? Nicidcum. Este boxerul elvețian Walter Blaser, care se pregătește singurcinos pentru viitorul său meci, purtînd o mască protectoare fabricată special pentru el de un ortopedist din Geneva. Durele meciuri profesionale l-au îndat să-și protejeze fața, măr în timpul antrenamentelor. Cînd începe lupta, însă...

Eurol unui film de groază? Nicidcum. Este boxerul elvețian Walter Blaser, care se pregătește singurcinos pentru viitorul său meci, purtînd o mască protectoare fabricată special pentru el de un ortopedist din Geneva. Durele meciuri profesionale l-au îndat să-și protejeze fața, măr în timpul antrenamentelor. Cînd începe lupta, însă...

Eurol unui film de groază? Nicidcum. Este boxerul elvețian Walter Blaser, care se pregătește singurcinos pentru viitorul său meci, purtînd o mască protectoare fabricată special pentru el de un ortopedist din Geneva. Durele meciuri profesionale l-au îndat să-și protejeze fața, măr în timpul antrenamentelor. Cînd începe lupta, însă...

Eurol unui film de groază? Nicidcum. Este boxerul elvețian Walter Blaser, care se pregătește singurcinos pentru viitorul său meci, purtînd o mască protectoare fabricată special pentru el de un ortopedist din Geneva. Durele meciuri profesionale l-au îndat să-și protejeze fața, măr în timpul antrenamentelor. Cînd începe lupta, însă...

Eurol unui film de groază? Nicidcum. Este boxerul elvețian Walter Blaser, care se pregătește singurcinos pentru viitorul său meci, purtînd o mască protectoare fabricată special pentru el de un ortopedist din Geneva. Durele meciuri profesionale l-au îndat să-și protejeze fața, măr în timpul antrenamentelor. Cînd începe lupta, însă...

Eurol unui film de groază? Nicidcum. Este boxerul elvețian Walter Blaser, care se pregătește singurcinos pentru viitorul său meci, purtînd o mască protectoare fabricată special pentru el de un ortopedist din Geneva. Durele meciuri profesionale l-au îndat să-și protejeze fața, măr în timpul antrenamentelor. Cînd începe lupta, însă...

Eurol unui film de groază? Nicidcum. Este boxerul elvețian Walter Blaser, care se pregătește singurcinos pentru viitorul său meci, purtînd o mască protectoare fabricată special pentru el de un ortopedist din Geneva. Durele meciuri profesionale l-au îndat să-și protejeze fața, măr în timpul antrenamentelor. Cînd începe lupta, însă...

Eurol unui film de groază? Nicidcum. Este boxerul elvețian Walter Blaser, care se pregătește singurcinos pentru viitorul său meci, purtînd o mască protectoare fabricată special pentru el de un ortopedist din Geneva. Durele meciuri profesionale l-au îndat să-și protejeze fața, măr în timpul antrenamentelor. Cînd începe lupta, însă...

Eurol unui film de groază? Nicidcum. Este boxerul elvețian Walter Blaser, care se pregătește singurcinos pentru viitorul său meci, purtînd o mască protectoare fabricată special pentru el de un ortopedist din Geneva. Durele meciuri profesionale l-au îndat să-și protejeze fața, măr în timpul antrenamentelor. Cînd începe lupta, însă...

Eurol unui film de groază? Nicidcum. Este boxerul elvețian Walter Blaser, care se pregătește singurcinos pentru viitorul său meci, purtînd o mască protectoare fabricată special pentru el de un ortopedist din Geneva. Durele meciuri profesionale l-au îndat să-și protejeze fața, măr în timpul antrenamentelor. Cînd începe lupta, însă...

Eurol unui film de groază? Nicidcum. Este boxerul elvețian Walter Blaser, care se pregătește singurcinos pentru viitorul său meci, purtînd o mască protectoare fabricată special pentru el de un ortopedist din Geneva. Durele meciuri profesionale l-au îndat să-și protejeze fața, măr în timpul antrenamentelor. Cînd începe lupta, însă...

Eurol unui film de groază? Nicidcum. Este boxerul elvețian Walter Blaser, care se pregătește singurcinos pentru viitorul său meci, purtînd o mască protectoare fabricată special pentru el de un ortopedist din Geneva. Durele meciuri profesionale l-au îndat să-și protejeze fața, măr în timpul antrenamentelor. Cînd începe lupta, însă...

Eurol unui film de groază? Nicidcum. Este boxerul elvețian Walter Blaser, care se pregătește singurcinos pentru viitorul său meci, purtînd o mască protectoare fabricată special pentru el de un ortopedist din Geneva. Durele meciuri profesionale l-au îndat să-și protejeze fața, măr în timpul antrenamentelor. Cînd începe lupta, însă...

Eurol unui film de groază? Nicidcum. Este boxerul elvețian Walter Blaser, care se pregătește singurcinos pentru viitorul său meci, purtînd o mască protectoare fabricată special pentru el de un ortopedist din Geneva. Durele meciuri profesionale l-au îndat să-și protejeze fața, măr în timpul antrenamentelor. Cînd începe lupta, însă...

Eurol unui film de groază? Nicidcum. Este boxerul elvețian Walter Blaser, care se pregătește singurcinos pentru viitorul său meci, purtînd o mască protectoare fabricată special pentru el de un ortopedist din Geneva. Durele meciuri profesionale l-au îndat să-și protejeze fața, măr în timpul antrenamentelor. Cînd începe lupta, însă...

Eurol unui film de groază? Nicidcum. Este boxerul elvețian Walter Blaser, care se pregătește singurcinos pentru viitorul său meci, purtînd o mască protectoare fabricată special pentru el de un ortopedist din Geneva. Durele meciuri profesionale l-au îndat să-și protejeze fața, măr în timpul antrenamentelor. Cînd începe lupta, însă...

Eurol unui film de groază? Nicidcum. Este boxerul elvețian Walter Blaser, care se pregătește singurcinos pentru viitorul său meci, purtînd o mască protectoare fabricată special pentru el de un ortopedist din Geneva. Durele meciuri profesionale l-au îndat să-și protejeze fața, măr în timpul antrenamentelor. Cînd începe lupta, însă...

Eurol unui film de groază? Nicidcum. Este boxerul elvețian Walter Blaser, care se pregătește singurcinos pentru viitorul său meci, purtînd o mască protectoare fabricată special pentru el de un ortopedist din Geneva. Durele meciuri profesionale l-au îndat să-și protejeze fața, măr în timpul antrenamentelor. Cînd începe lupta, însă...

Eurol unui film de groază? Nicidcum. Este boxerul elvețian Walter Blaser, care se pregătește singurcinos pentru viitorul său meci, purtînd o mască protectoare fabricată special pentru el de un ortopedist din Geneva. Durele meciuri profesionale l-au îndat să-și protejeze fața, măr în timpul antrenamentelor. Cînd începe lupta, însă...

Eurol unui film de groază? Nicidcum. Este boxerul elvețian Walter Blaser, care se pregătește singurcinos pentru viitorul său meci, purtînd o mască protectoare fabricată special pentru el de un ortopedist din Geneva. Durele meciuri profesionale l-au îndat să-și protejeze fața, măr în timpul antrenamentelor. Cînd începe lupta, însă...

Eurol unui film de groază? Nicidcum. Este boxerul elvețian Walter Blaser, care se pregătește singurcinos pentru viitorul său meci, purtînd o mască protectoare fabricată special pentru el de un ortopedist din Geneva. Durele meciuri profesionale l-au îndat să-și protejeze fața, măr în timpul antrenamentelor. Cînd începe lupta, însă...

Eurol unui film de groază? Nicidcum. Este boxerul elvețian Walter Blaser, care se pregătește singurcinos pentru viitorul său meci, purtînd o mască protectoare fabricată special pentru el de un ortopedist din Geneva. Durele meciuri profesionale l-au îndat să-și protejeze fața, măr în timpul antrenamentelor. Cînd începe lupta, însă...

Eurol unui film de groază? Nicidcum. Este boxerul elvețian Walter Blaser, care se pregătește singurcinos pentru viitorul său meci, purtînd o mască protectoare fabricată special pentru el de un ortopedist din Geneva. Durele meciuri profesionale l-au îndat să-și protejeze fața, măr în timpul antrenamentelor. Cînd începe lupta, însă...

Eurol unui film de groază? Nicidcum. Este boxerul elvețian Walter Blaser, care se pregătește singurcinos pentru viitorul său meci, purtînd o mască protectoare fabricată special pentru el de un ortopedist din Geneva. Durele meciuri profesionale l-au îndat să-și protejeze fața, măr în timpul antrenamentelor. Cînd începe lupta, însă...

Eurol unui film de groază? Nicidcum. Este boxerul elvețian Walter Blaser, care se pregătește singurcinos pentru viitorul său meci, purtînd o mască protectoare fabricată special pentru el de un ortopedist din Geneva. Durele meciuri profesionale l-au îndat să-și protejeze fața, măr în timpul antrenamentelor. Cînd începe lupta, însă...

Eurol unui film de groază? Nicidcum. Este boxerul elvețian Walter Blaser, care se pregătește singurcinos pentru viitorul său meci, purtînd o mască protectoare fabricată special pentru el de un ortopedist din Geneva. Durele meciuri profesionale l-au îndat să-și protejeze fața, măr în timpul antrenamentelor. Cînd începe lupta, însă...

Eurol unui film de groază? Nicidcum. Este boxerul elvețian Walter Blaser, care se pregătește singurcinos pentru viitorul său meci, purtînd o mască protectoare fabricată special pentru el de un ortopedist din Geneva. Durele meciuri profesionale l-au îndat să-și protejeze fața, măr în timpul antrenamentelor. Cînd începe lupta, însă...

Eurol unui film de groază? Nicidcum. Este boxerul elvețian Walter Blaser, care se pregătește singurcinos pentru viitorul său meci, purtînd o mască protectoare fabricată special pentru el de un ortopedist din Geneva. Durele meciuri profesionale l-au îndat să-și protejeze fața, măr în timpul antrenamentelor. Cînd începe lupta, însă...

Eurol unui film de groază? Nicidcum. Este boxerul elvețian Walter Blaser, care se pregătește singurcinos pentru viitorul său meci, purtînd o mască protectoare fabricată special pentru el de un ortopedist din Geneva. Durele meciuri profesionale l-au îndat să-și protejeze fața, măr în timpul antrenamentelor. Cînd începe lupta, însă...

Eurol unui film de groază? Nicidcum. Este boxerul elvețian Walter Blaser, care se pregătește singurcinos pentru viitorul său meci, purtînd o mască protectoare fabricată special pentru el de un ortopedist din Geneva. Durele meciuri profesionale l-au îndat să-și protejeze fața, măr în timpul antrenamentelor. Cînd începe lupta, însă...

Eurol unui film de groază? Nicidcum. Este boxerul elvețian Walter Blaser, care se pregătește singurcinos pentru viitorul său meci, purtînd o mască protectoare fabricată special pentru el de un ortopedist din Geneva. Durele meciuri profesionale l-au îndat să-și protejeze fața, măr în timpul antrenamentelor. Cînd începe lupta, însă...

Eurol unui film de groază? Nicidcum. Este boxerul elvețian Walter Blaser, care se pregătește singurcinos pentru viitorul său meci, purtînd o mască protectoare fabricată special pentru el de un ortopedist din Geneva. Durele meciuri profesionale l-au îndat să-și protejeze fața, măr în timpul antrenamentelor. Cînd începe lupta, însă...

Eurol unui film de groază? Nicidcum. Este boxerul elvețian Walter Blaser, care se pregătește singurcinos pentru viitorul său meci, purtînd o mască protectoare fabricată special pentru el de un ortopedist din Geneva. Durele meciuri profesionale l-au îndat să-și protejeze fața, măr în timpul antrenamentelor. Cînd începe lupta, însă...

Eurol unui film de groază? Nicidcum. Este boxerul elvețian Walter Blaser, care se pregătește singurcinos pentru viitorul său meci, purtînd o mască protectoare fabricată special pentru el de un ortopedist din Geneva. Durele meciuri profesionale l-au îndat să-și protejeze fața, măr în timpul antrenamentelor. Cînd începe lupta, însă...

Eurol unui film de groază? Nicidcum. Este boxerul elvețian Walter Blaser, care se pregătește singurcinos pentru viitorul său meci, purtînd o mască protectoare fabricată special pentru el de un ortopedist din Geneva. Durele meciuri profesionale l-au îndat să-și protejeze fața, măr în timpul antrenamentelor. Cînd începe lupta, însă...

Eurol unui film de groază? Nicidcum. Este boxerul elvețian Walter Blaser, care se pregătește singurcinos pentru viitorul său meci, purtînd o mască protectoare fabricată special pentru el de un ortopedist din Geneva. Durele meciuri profesionale l-au îndat să-și protejeze fața, măr în timpul antrenamentelor. Cînd începe lupta, însă...

Eurol unui film de groază? Nicidcum. Este boxerul elvețian Walter Blaser, care se pregătește singurcinos pentru viitorul său meci, purtînd o mască protectoare fabricată special pentru el de un ortopedist din Geneva. Durele meciuri profesionale l-au îndat să-și protejeze fața, măr în timpul antrenamentelor. Cînd începe lupta, însă...

Eurol unui film de groază? Nicidcum. Este boxerul elvețian Walter Blaser, care se pregătește singurcinos pentru viitorul său meci, purtînd o mască protectoare fabricată special pentru el de un ortopedist din Geneva. Durele meciuri profesionale l-au îndat să-și protejeze fața, măr în timpul antrenamentelor. Cînd începe lupta, însă...

Eurol unui film de groază? Nicidcum. Este boxerul elvețian Walter Blaser, care se pregătește singurcinos pentru viitorul său meci, purtînd o mască protectoare fabricată special pentru el de un ortopedist din Geneva. Durele meciuri profesionale l-au îndat să-și protejeze fața, măr în timpul antrenamentelor. Cînd începe lupta, însă...

Eurol unui film de groază? Nicidcum. Este boxerul elvețian Walter Blaser, care se pregătește singurcinos pentru viitorul său meci, purtînd o mască protectoare fabricată special pentru el de un ortopedist din Geneva. Durele meciuri profesionale l-au îndat să-și protejeze fața, măr în timpul antrenamentelor. Cînd începe lupta, însă...

Eurol unui film de groază? Nicidcum. Este boxerul elvețian Walter Blaser, care se pregătește singurcinos pentru viitorul său meci, purtînd o mască protectoare fabricată special pentru el de un ortopedist din Geneva. Durele meciuri profesionale l-au îndat să-și protejeze fața, măr în timpul antrenamentelor. Cînd începe lupta, însă...

Eurol unui film de groază? Nicidcum. Este boxerul elvețian Walter Blaser, care se pregătește singurcinos pentru viitorul său meci, purtînd o mască protectoare fabricată special pentru el de un ortopedist din Geneva. Durele meciuri profesionale l-au îndat să-și protejeze fața, măr în timpul antrenamentelor. Cînd începe lupta, însă...

Eurol unui film de groază? Nicidcum. Este boxerul elvețian Walter Blaser, care se pregătește singurcinos pentru viitorul său meci, purtînd o mască protectoare fabricată